

## КНИГИ О РУССКОМ ПАРИЖЕ

- Берберова Н. Курсив мой. М., 1996.
- Борис Поплавский в оценках и воспоминаниях современников / Под ред. Л. Аллена. СПб. — Дюссельдорф, 1993.
- Варшавский В.С. Незамеченное поколение. Нью-Йорк, 1956.
- Гуль Р. Я унес Россию. Т. II: Россия во Франции. М., 2001.
- Дальние берега. Портреты писателей эмиграции. Мемуары / Сост. В. Крейд. М., 1994.
- Литературная энциклопедия русского Зарубежья. Т. 1—2. М., 1998, 2000.
- Менегальдо Е. Русские в Париже. 1919—1939. М., 2001.
- Одоевцева И. На берегах Сены. М., 1998.
- Померанцев К. Сквозь смерть. Воспоминания. Лондон, 1986.
- Руденцова Ю.И. Блеск и нищета гостей непрошенных. В кн.: Три столицы изгнания. Константинополь. Берлин. Париж. М., 1999.
- Терапиано Ю. Литературная жизнь русского Парижа за полвека. Париж — Нью-Йорк, 1987.
- Шаховская З. Отражения. М., 1991.
- Янгиев Р. Киностатист как зеркало русской революции. «Минувшее». Исторический альманах. Вып. 16. СПб., 1994.
- Яновский В. Поля Елисейские. М., 2000.

И в таком падибрском дыме  
Вдыхательница ворна, потухая, сказала:  
Кто у нас мог эту боль отнять,  
Эту безнадежную тоску?

Для тех, кто остался в Америке, ощущение того, что все безнадежнее год от года, превратилось в обыденность. Встречалось чаще всего в церкви на Ларре, где отчевали близких. Жили в Париже, испытывали в Нью-Йорке, в «Новом русском слове». Но все изменилось, и издалились имена Бехова, закрылись, когда в 1955-м американцы прекратили долю. Адамович, чувствуя, что суд подвергает его страшному, тужился за предложение из Манчестера и стал членом лекции в гимназии университета. Байес поэзия смерти Верны Адамсона была чинно по-